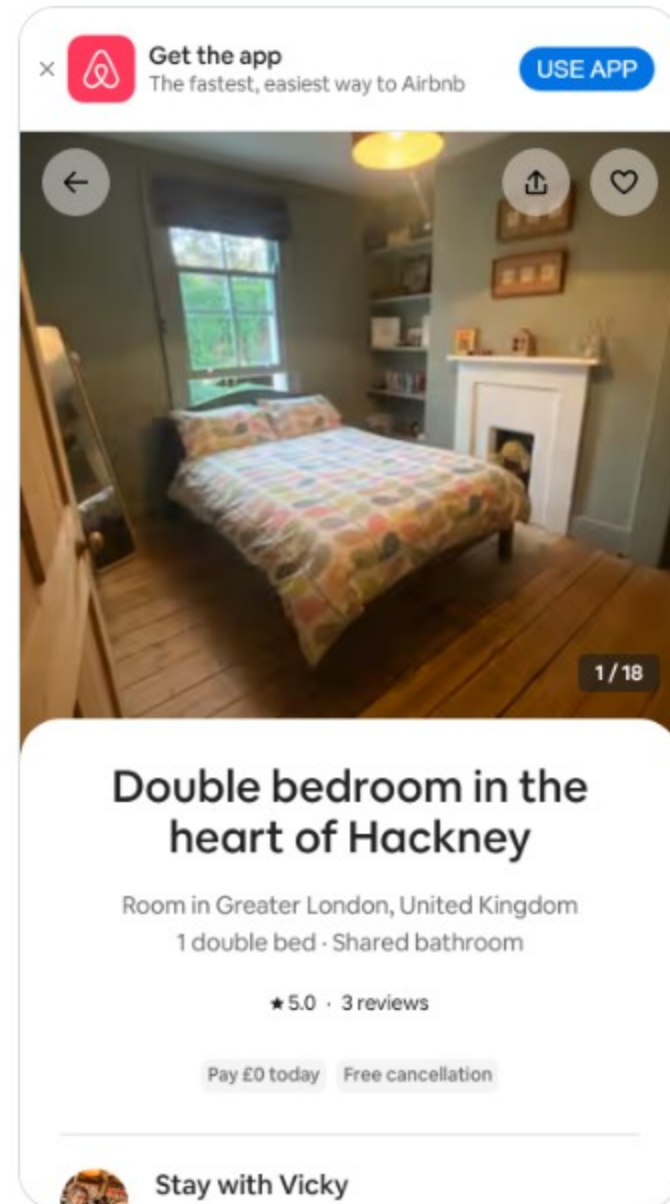


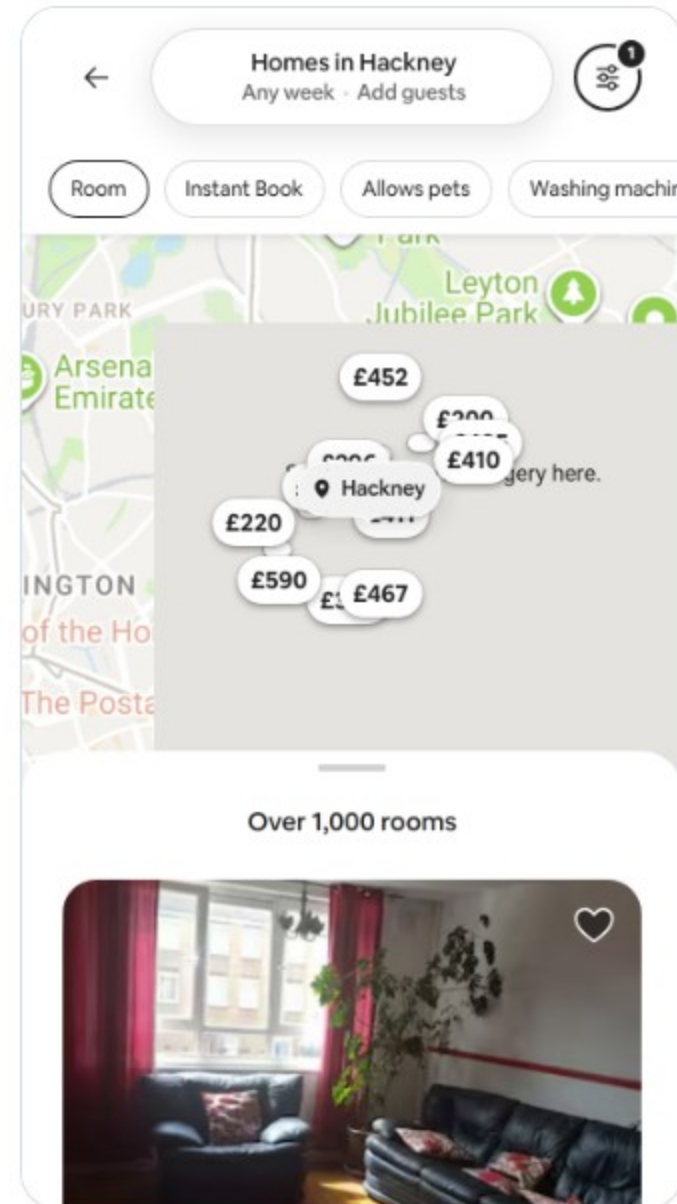
Benchmark

Comment de vrais produits traitent les mêmes pages que nous



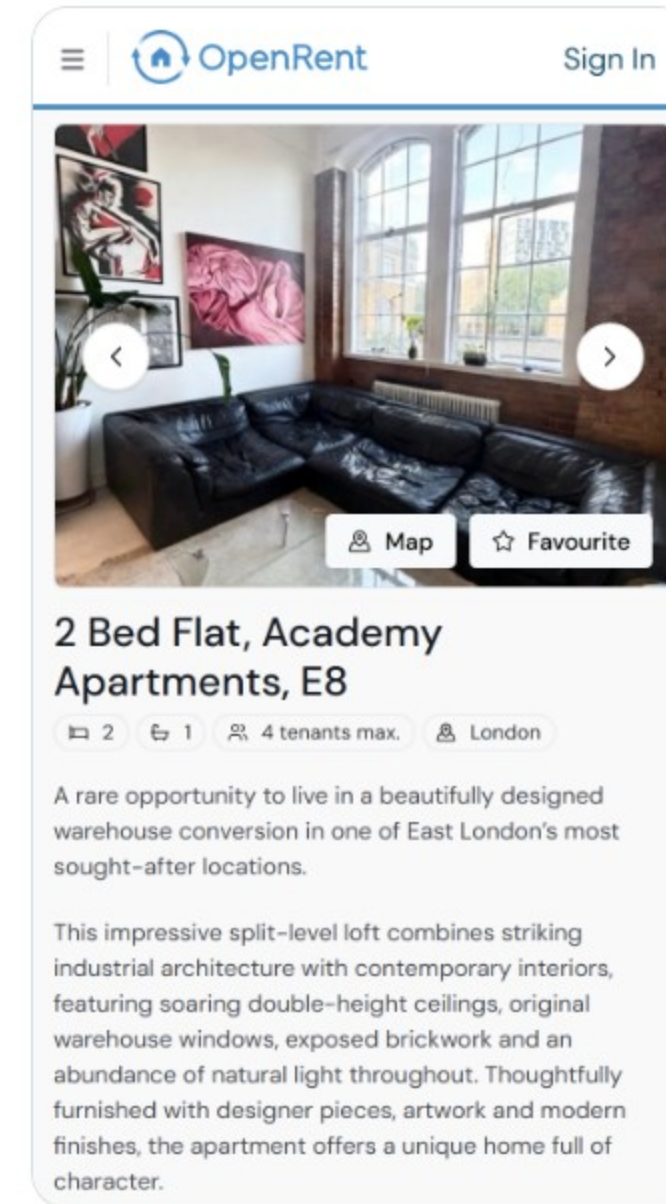
Airbnb, fiche « Room in a home »

La personne en premier (« Stay with Vicky »), une barre fixe prix et action, aucun cadre.



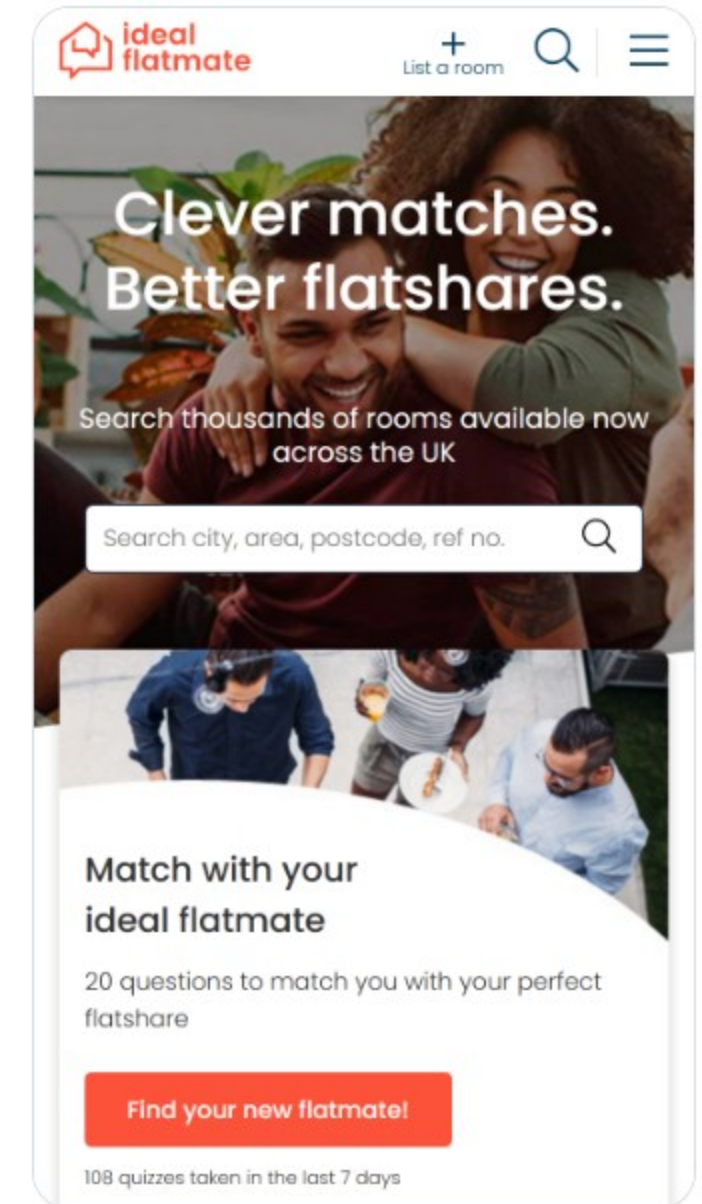
Airbnb, résultats

La photo fait tout le travail, le texte reste calme, une seule couleur d'action.



OpenRent, fiche

Faits clairs, « Meet the Landlord » avec délai de réponse.

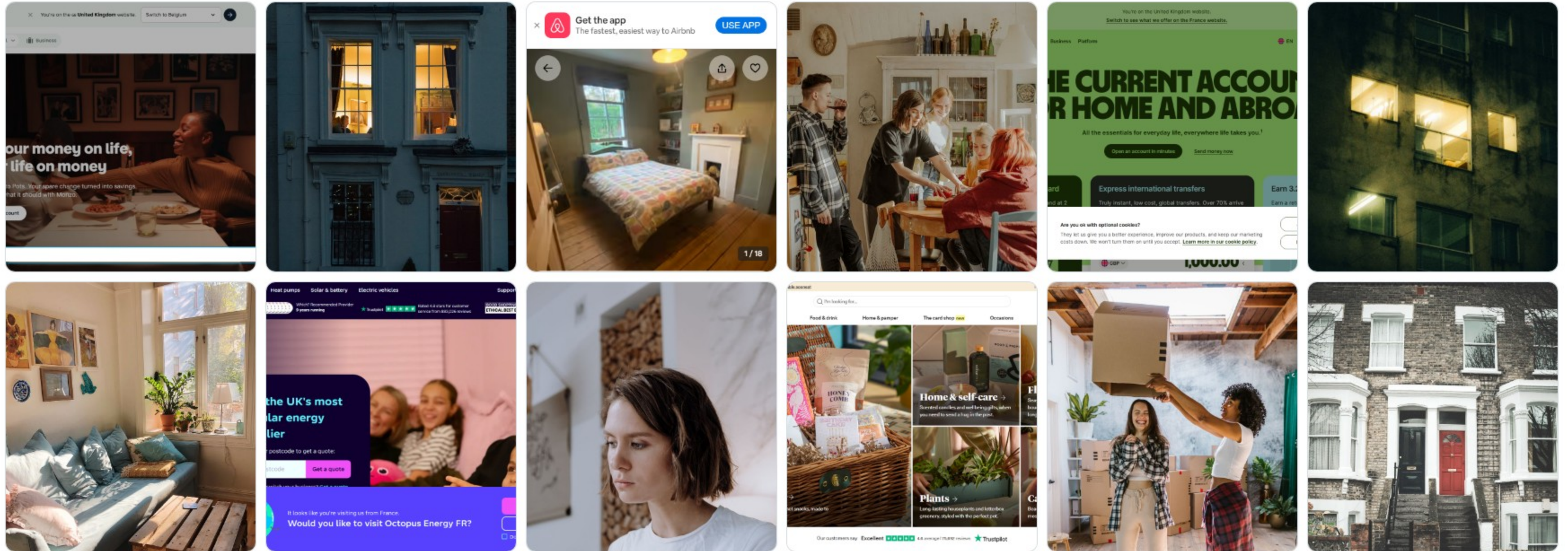


Ideal Flatmate, accueil

La promesse humaine, mais une photo de stock qui l'affaiblit.

Moodboard de la refonte

L'heure bleue, de vraies personnes, et des marques qui parlent simplement



Références : Monzo, Wise, Octopus Energy, Bloom & Wild (captures du 4 octobre 2026), fiche Airbnb « Room in a home ». Photos Pexels.



Jour 4

Charte graphique

Concept

Une fenêtre allumée, c'est quelqu'un à la maison.

SpareRoom ne montre plus une maison, elle montre qui vit derrière la fenêtre. On garde ce que la marque possède et on lui rend un sens.



Le bleu de la navigation



devient le ciel de l'heure bleue



Le dégradé des boutons



devient la lampe et la lumière



La maison au trait



devient l'imposte allumée



Logotype

L'imposte allumée, et le nom en Atkinson Hyperlegible



L'imposte en éventail est le détail le plus reconnaissable des portes georgiennes de Londres. Allumée, elle dit que quelqu'un est là. Elle remplace la maison au trait que partage tout le secteur.



Construction : demi-cercle de rayon $7u$, trait de $1u$, cinq rayons à 30° , moyeu de $1,8u$, linteau de $16u$. Le bleu et l'ambre viennent tous deux de l'ancienne marque.

Zone de sécurité et taille minimale

Toujours de l'air autour du logo, et jamais plus petit que ce qui reste lisible



Tailles minimales

Imprimé	Logo horizontal	35 mm	 SpareRoom
Imprimé	Symbole seul	6 mm	
Écran	Logo horizontal	140 px	 SpareRoom
Écran	Symbole, version 3 rayons	20 px	

Sous 32 px, les cinq rayons de l'imposte se bouchent : on passe à la version à trois rayons. Sous 140 px de large, le nom n'est plus lisible : on utilise le symbole seul ou l'icône d'application.



x = la moitié de la hauteur de l'imposte (3,5u). Cette marge entoure le logo sur ses quatre côtés : aucun texte, aucune image et aucun bord de page n'y entre.

Déclinaisons

Sur fond bleu ou nuit, le trait passe en blanc et les vitres restent ambre



Principal, sur blanc



Sur le bleu SpareRoom



Sur la nuit



Une couleur



Vertical



Avec la signature

Interdits

Ce qu'on ne fait jamais au logo



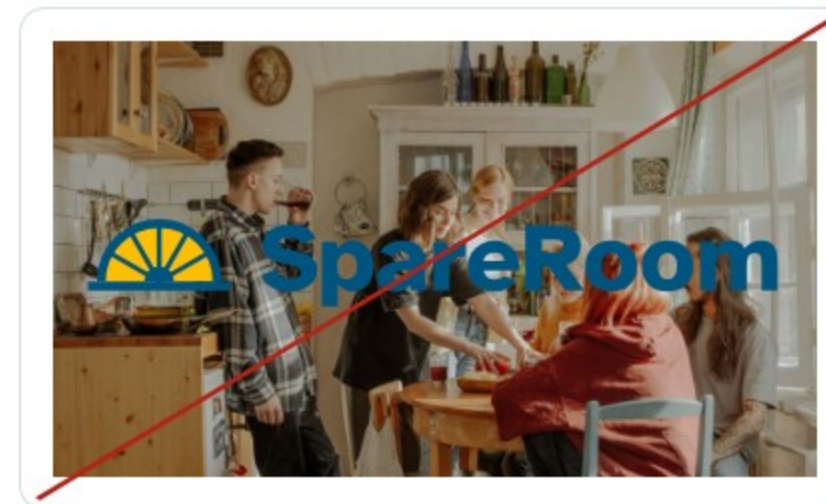
Déformer



Changer les couleurs



Ajouter une ombre



Poser sur une photo chargée



Pivoter



Changer la typo du nom



Le poser sur l'orange



Retourner l'imposte

Monogramme

Quand la place manque, l'imposte seule

Trois rayons au lieu de cinq pour rester nette sous 32 px. L'icône d'application reprend le bleu de SpareRoom : sur l'écran d'accueil d'un téléphone, la marque reste reconnaissable par ses anciens utilisateurs.



Slogan

Know who you'll live with.

La signature dit la promesse en cinq mots, sans superlatif. Aucune marque ne l'utilise (recherche web exacte, 4 octobre 2026). Phrase de campagne : « Meet the people before you move in. »

Palette de couleurs

Le bleu et l'orange de SpareRoom, rendus à leur sens : le ciel du soir et la lampe



La marque, le header de marque, le footer. Gardé tel quel.

Une seule action par écran. Toujours avec un texte encre.

La lumière : sonnette allumée, étape franchie, vitres de l'impote.

Le texte. Tirée du bleu, jamais un noir pur.

Les moments du soir : témoignages, bandeaux.

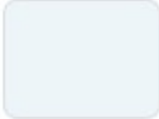
Les surfaces calmes. Pas de crème.



Répartition : blanc 62, brume 14, bleu 12, encre 6, lampe 4, ambre 2.

Palette de couleurs digitale

Dix nuances par couleur, des contrastes mesurés

Bleu										
	50 #EEF5F9	100 #D6E7F1	200 #A9CBE0	300 #6FA6C7	400 #3381AD	500 #005480	600 #00476C	700 #0B3C5D	800 #0B3550	900 #08263A
Lampe										
	50 #FFF3EA	100 #FFE1CB	200 #FFC197	300 #FF9E5E	400 #FF8333	500 #FF690C	600 #E2560A	700 #B8440A	800 #8A340B	900 #5C240A
Ambre										
	50 #FFF9E5	100 #FFEFBF	200 #FFE180	300 #FFD240	400 #FFC71A	500 #FFBF00	600 #D9A200	700 #A67C00	800 #735600	900 #403000
Gris										
	50 #F2F5F7	100 #E6ECF0	200 #D5DEE5	300 #B8C6D0	400 #8A9BA8	500 #677986	600 #4A5A66	700 #33424D	800 #22303A	900 #16232D

Aa Encre sur blanc 16.00 : 1 AA

Aa Texte doux sur blanc 7.13 : 1 AA

Aa Blanc sur bleu 8.14 : 1 AA

Aa Encre sur lampe (bouton) 5.55 : 1 AA

Aa Encre sur ambre 9.68 : 1 AA

Aa Blanc sur lampe (ancien bouton) 2.89 : 1 échoue

Aa Erreur sur blanc 6.57 : 1 AA

Fichiers fournis : palette_spareroom.css, .json, .ase.

Typographie

Une police dessinée pour être lue par tout le monde, et une voix pour les gens

Aa 00

Atkinson Hyperlegible Next

Dessinée pour le Braille Institute. Ses formes distinguent 0 et O, 1, l et I : un vrai gain quand on lit des codes postaux (E8, SW2, N16) et des références d'annonces. Elle porte tout : titres, interface, chiffres. Regular, Bold, ExtraBold.

Aa

Source Serif 4 italique

Une seule règle : elle n'écrit que les mots des vrais colocs, leurs présentations et leurs témoignages. Quand on lit de l'italique, c'est une personne qui parle, pas la plateforme.

Titre 1, Bold 66/68

Meet the people before you move in.

Titre 2, Bold 40/46

Who lives here

Corps, Regular 17/26

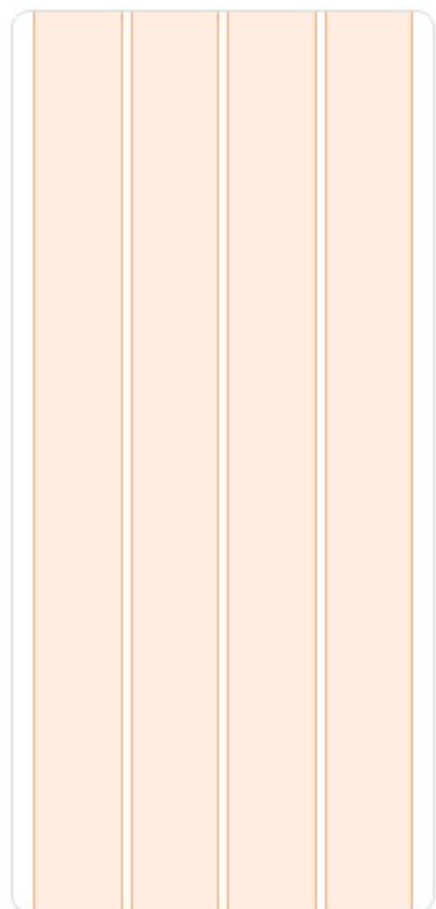
Bills included. That's about average for E8.

Voix, Serif italique 21/30

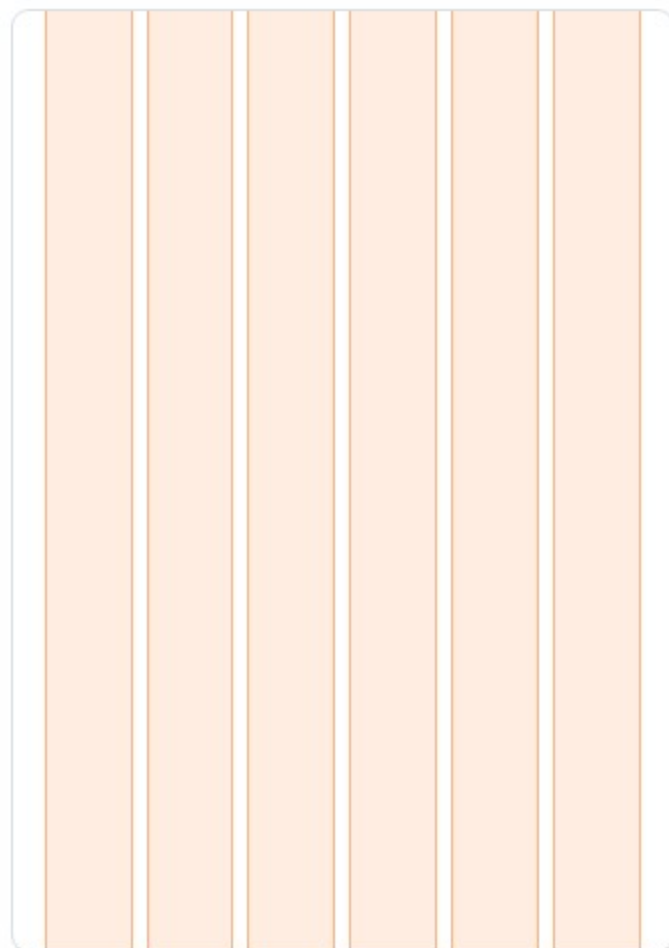
“Quiet weeknights, big Sunday lunches.”

Grille de composition

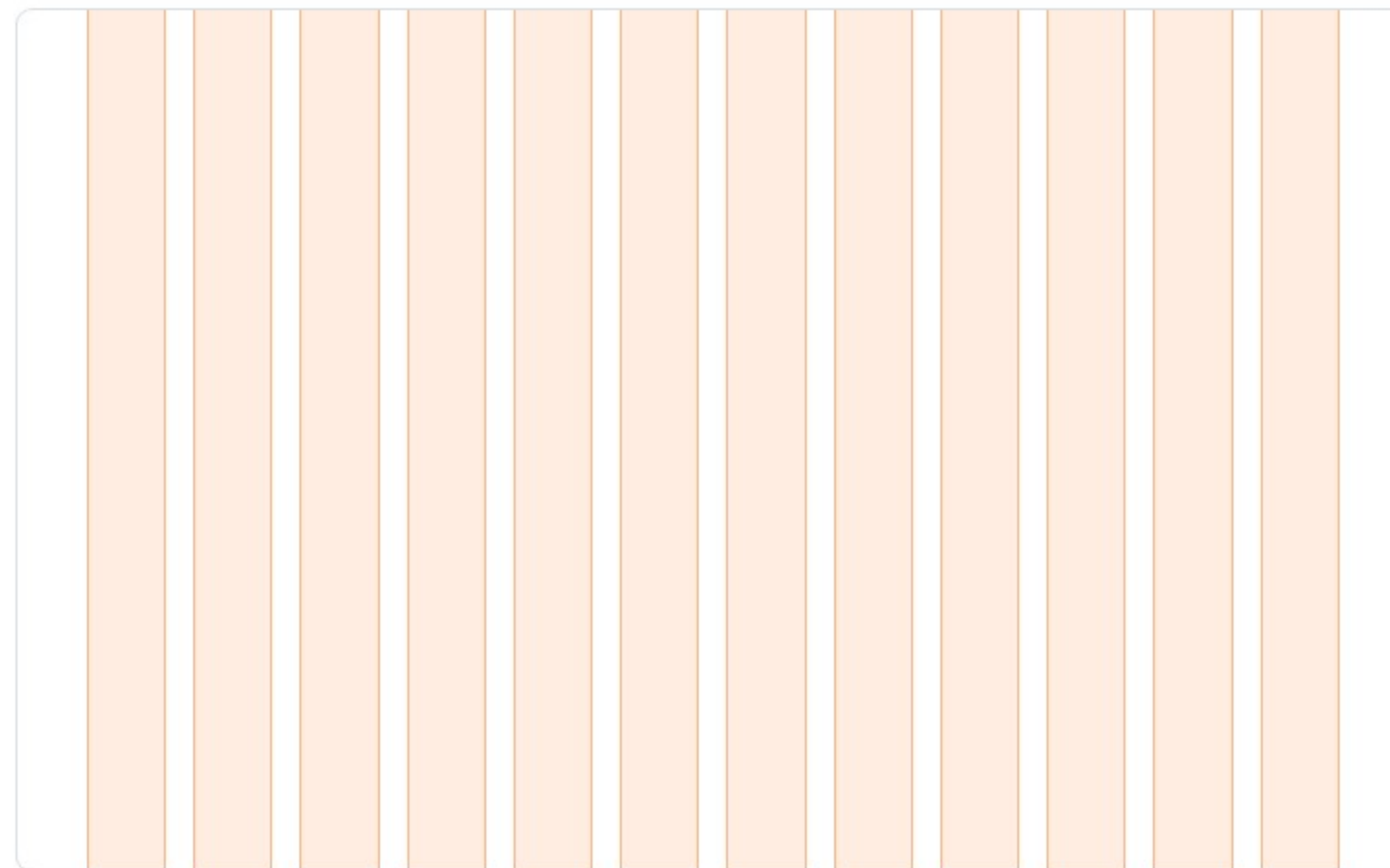
Une grille par support, et une règle : la photo d'abord



Mobile : 390 px, 4 colonnes, marges 18



Affichette A4 : 6 colonnes, marges 15 mm



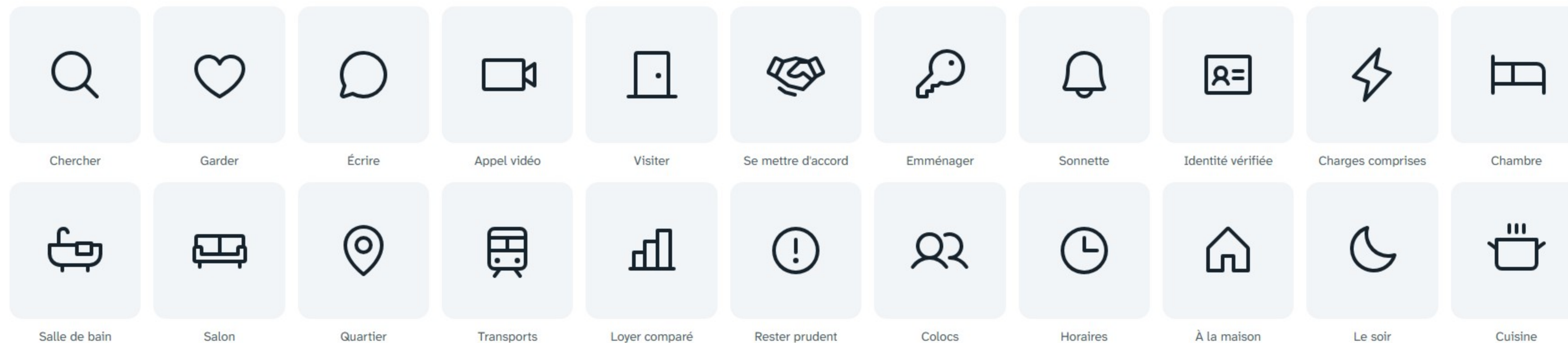
Web : 1 440 px, 12 colonnes, marges 56, gouttières 24

Arrondis selon le rôle : 999 pour les boutons (hérité de SpareRoom) et les avatars, 12 à 16 pour les photos, 10 pour les champs.

Séparation : des filets d'un pixel et des surfaces, jamais de cadre noir ni d'ombre décorative.

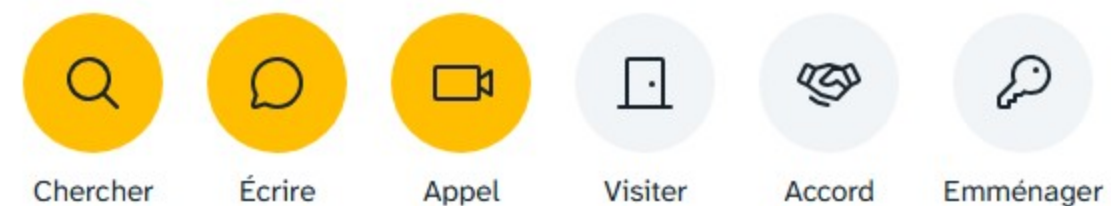
Pictogrammes

Une vraie bibliothèque, choisie pour son trait humain : Phosphor Icons, graisse Regular



Pourquoi Phosphor : trait régulier, angles adoucis et formes ouvertes, cohérents avec Atkinson. Licence MIT, gratuite pour un usage commercial. On évite Lucide et Heroicons, les jeux par défaut des sites générés.

Règles : 24 px dans l'interface, 32 px dans les listes de faits, toujours en encre ou en bleu. Jamais de picto seul pour une action : il accompagne un mot.



Élément signature

La plaque de sonnettes

Devant chaque maison partagée de Londres, une plaque avec un nom par sonnette. Sur SpareRoom, chaque coloc est une sonnette : son prénom, une ligne écrite par lui, et une lumière ambre quand il a vérifié son identité et répond. La dernière étiquette est vide. C'est la chambre libre.

Née du logo « Les sonnettes » exploré au jour 3, elle revient comme composant : sur l'accueil, la fiche, l'annonce à publier, et le jour de l'emménagement, quand ton nom remplit l'étiquette.

Flat 2, 14 Mapledene Road



Tom
Developer, up early



Sam
Nurse, nights twice a week



This one's free. Your name goes here.



Le jour de l'emménagement



Tom
Developer, up early



Sam
Nurse, nights twice a week



Lena
Moved in on 1 November



Composants

Peu de composants, chacun avec un rôle

Boutons

Write to Tom and Sam

Save room

Continue

How we check

Filtres

Up to £1,000

Bills included

Living room

Étapes de la rencontre

Step 3 of 6: Video call. Une étape franchie s'allume en ambre.

Vérification

ID checked

Champs

Area, postcode or station

Hackney

When could you move in?

1 November

Email address

lena@

Add the end of your email, like lena@mail.com

Annonce



Hackney, E8

Double room by London Fields

£950 a month

Bills included. About average for E8.



Tom and Sam live here

Stylisme photo

De vrais lieux, de vraies personnes, à hauteur d'habitant



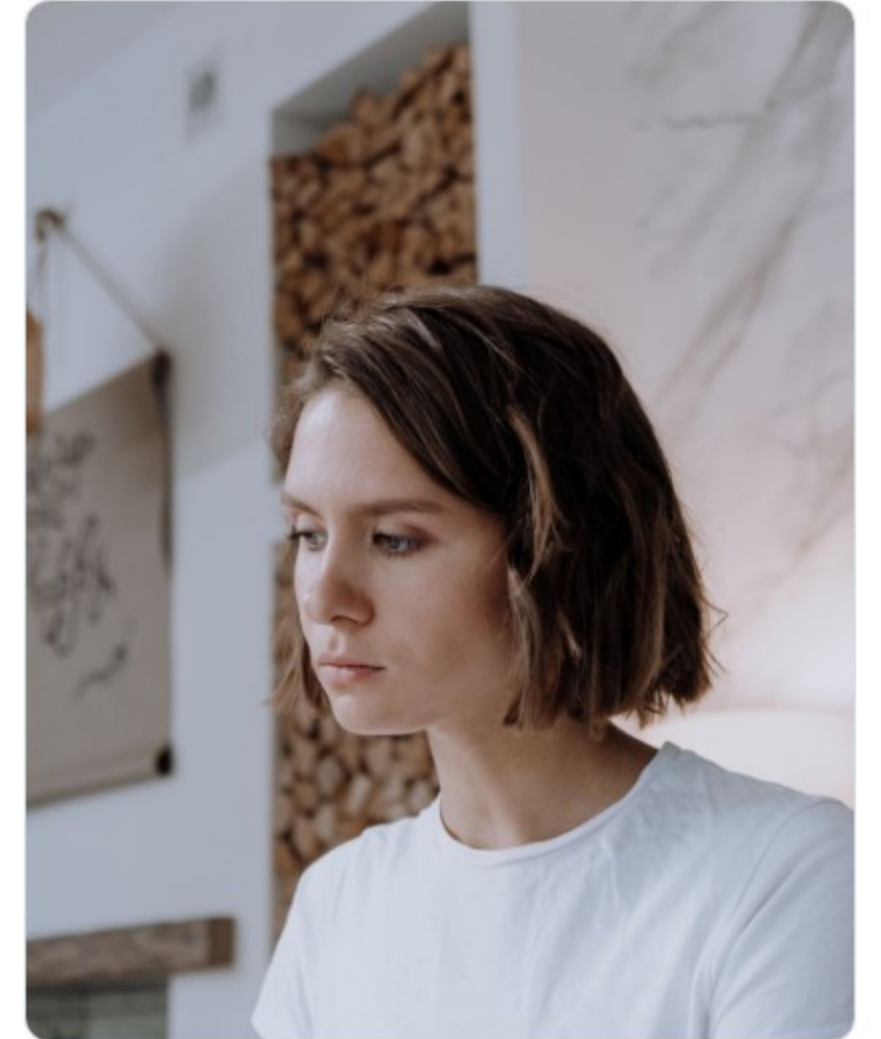
La façade à l'heure bleue, fenêtres allumées



La chambre en lumière du jour, rangée mais vécue



La vie commune, sans pose



Les gens à hauteur des yeux, lumière naturelle

Jamais : de groupe hilare devant un ordinateur, de pièce vide sans trace de vie, de photo assombrie sous un texte blanc. Photos de la maquette : Pexels, licence libre.